

Motet, *Ave verum corpus*

K. 618, Baden, June 17 1791

Wolfgang Amadé Mozart
(1756–1791)

Adagio

Soprano A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
sotto voce

Alto A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
sotto voce

Tenore A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
sotto voce

Basso A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
sotto voce

Reductio partitiae

Adagio A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

8

de Ma - ri - a vín - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -
 de Ma - ri - a vín - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
 de Ma - ri - a vín - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
 de Ma - ri - a vín - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
 de Ma - ri - a vín - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guí - ne, es - to
 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guí - ne, es - to
 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guí - ne,
 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guí - ne,

31

no - bis præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in mor -
 no - bis præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in
 es - to no - bis præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in
 es - to no - bis præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

tis ex - á - mi - ne.
 mor - - - tis ex - á - mi - ne.
 mor - - - tis ex - á - mi - ne.
 mor - - - tis ex - á - mi - ne.

tr